

**Odilon Aouatah**, étudiant de 21 ans au DNSEP Design Graphique et Interactivité à l'EsadHar (École Supérieure d'Art et Design du Havre) du Havre.

Le graphisme se présente à moi comme un moyen d'observer notre société. Il permet d'identifier les besoins de celles-ci et de nous réinterroger en tant qu'individu face aux formes qui composent notre environnement. Ma pratique et mes questionnements s'orientent de façon récurrente vers les formes de langage, notamment écrites, et plus largement les formes de retranscription.

307 rue Aristide Briand, 76600 Le Havre /  
93 rue de la liberté, 78200 Mantes-la-Jolie

odilon.ath@gmail.com  
www.odilonath.com  
@333toro  
+33 7 89 97 82 22

# ! Je suis actuellement à la recherche d'un stage en France ou à l'étranger !

## Parcours scolaire

- En cours. **DNSEP** (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique): design graphique et interactivité, EsadHaR, le Havre. Équivalent Master.
- 2021-24. **DNMADE** (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design): spécialité graphisme augmenté, [mention excellence professionnelle]. Établissement Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt. Équivalent Licence.
- 2018-21. **Baccalauréat général** spécialités Histoire des Arts et SVT : [mention assez bien]. Internat d'excellence / Lycée Louis de Broglie, Marly-le-Roi.
- 2014-18. **Brevet des collèges**: [mention très bien]. Collège de Gassicourt, Mantes-la-Jolie.
- 2010-18. **Pratique musicale en conservatoire**: Hautbois, percussion, clavier, solfège classique et formation aux musiques contemporaines.

## Parcours professionnel

2024. **Entre Autres**: Conception et réalisation du logo et de la cover de l'EP Entre Autres de CHAPLeen.
2024. **Vous êtes ici !**: Conception de l'identité visuelle du site du projet Vous êtes ici ! porté par Malakoff Scène Nationale en collaboration avec l'équipe et le webmaster.
2023. **Centre Culturel le Chaplin**: Stagiaire durant 3 mois en tant que graphiste responsable de la communication du lieu, notamment du cinéma.
2022. **PlayBac Éditions**: Stage d'observation d'une semaine dans une maison d'édition parisienne. Participation aux différentes étapes de conception ( pôle marketing, pôle création et pôle communication ) ainsi qu'au suivi de production.

## Workshop

2024. **Workshop Trafik** avec Pierre Rodière: développement de l'identité visuelle de l'EsadHar sur différents supports imprimés.
2024. **Workshop Écrire dans l'espace** avec Eddy Terki et Silvia Doré: installations au sein de l'EsadHaR à travers des jeux typographiques.
2024. **Workshop Chambre Noire** avec Luc Delsaut: initiation à TouchDesigner, Resolume et au mapping afin de produire une installation pour les portes ouvertes.
2023. **Workshop the Coral Book** avec Pauline Barzilai: réalisation d'une édition utilisant la technique du caviardage.
2022. **Workshop Madfest** avec Robin Abreu: réalisation d'une série d'affiches typographiques imprimées en risographie et affichée dans l'espace public.
2022. **Workshop d'initiation à la risographie** avec l'atelier Quintal: réalisation d'un dépliant imprimé en risographie.

## Compétences

Français  
Anglais  
Espagnol

Suite Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop, After Effects)  
Figma  
Langage Web (HTML, CSS)  
Blender (Modélisation 3D)  
GarageBand (Création musicale)

Dessin  
Photographie numérique et argentique  
Sérigraphie  
Risographie  
Calligraphie  
Reliure

Création musicale  
Piano